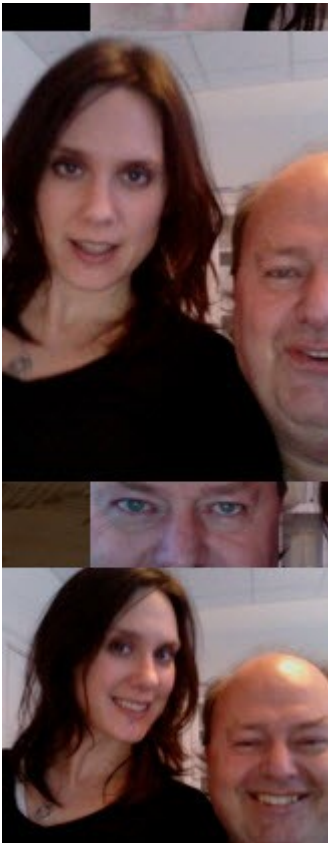


KONZERT-VERKSTED lørdag 15/1-11 Toneheim

Karlsson-Holmertz duo + Drivhuset



Elisabeth Holmertz og Kenneth Karlsson gjør sang og piano til noe annet enn en kjent formel. Samtidsmusikk eller romantikk, Bob Dylan med harmonium? Kobler man denne erfarne og samtidig dristige duoen med Drivhusets intensive komposisjonsverksted og legger til en mengde friske musikere fra Toneheim så ligger det an til at de rareste, sterkeste eller helt supertvilsomme ting vil kunne skje på konserten. Vi vet det blir noe med en barnestemme, og en slags *Tour de Contraste* mellom seriøs sport og seriøst spill. Noe med en svensk sang som blir kommentert på norsk. Noe som skjer allerede før middag. På en ellers helt normal lørdag...

Kan man komponere og fremføre musikk i løpet av to timer? I Drivhusets musikkverksted kan man det. Så snart man er i gang med å sette lyder sammen og ta musikalske beslutninger snakker vi om en komposisjonsprosess- et sosialt konsertverksted. Enten man har kort eller lang tid så kan virkningen på publikum bli slående. Drivhuset og Jon Halvor Bjørnseth har samarbeidet med en lang rekke musikere og komponister i mange slags stilretninger, og har gjennomført konsert-verksteder med alle slags kategorier av deltakere. Jon Halvor er ordstyreren som alltid leter

etter løsninger og trekker alle med i de viktige avgjørelsene som gir form og farge til musikken. Like viktig som å føle hva som er musikkens vanligste og mest naturlige vei videre er det å bli klar over andre alternativer - hvilken virkning har det om vi *ikke* gir publikum akkurat det de venter på. Kan vi med et orkester eller band av både vanlige og uvanlige instrumenter fremkalle sjokk, undring, humor, "feel-good", klaustrofobi, hypnose, frustrasjon, gapskratt? Gjerne alt dette på én gang! Eller i hvilken retning peker dagen - mot konsekvent moderne minimalisme eller mot postmoderne godtepose der leken er lov og alt går an.

Timeplan:

10:00 - 10:45 - Oppstart og samling i aula med **alle** - eksempler, interaksjon, samspill (!)
(alle tar med instrumenter)

11:00 - 13.30 konsert verksted med **20 - 30 deltakere**, sang, piano, og alleslagsbesetning
(pauser avtales underveis)

13:45 - 14:20 KONSERT

inkl. diverse urpremierer + verk av Bauckholt, Crane, Dylan, Rangström og Rihm

Mer om Karlsson-Holmertz: <http://www.karlsson-holmertz.com/>

Prosjektet er et samarbeid med Cikada Ensemble (Kenneth er kunstnerisk leder for ensemblet), Drivhuset stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid og Toneheim folkehøgskole.