

Jon Halvor Bjørnseth (f. 12.05.64)

Lybekkveien 35 C, 0770 OSLO
mob. 488 67 467 , email: jonhalvor@drivhuset.org

UTDANNELSE:

Cand. Mag. fra Universitetet i Oslo: Idéhistorie (20v.) Musikkvitenskap storfag (40v.) EDB (10v.)

Diverse : Sonologi på NMH, Norsk Lydskole - lydteknikk / opptaksteknikk

ARBEIDSERFARING:

DRIVHUSET - initiativtager og daglig leder for et nytt senter for musikalsk verkstedsarbeid fra januar 1998. Utøvende komponist og verkstedsleder i en lang rekke prosjekter der ulike team av profesjonelle musikere og komponister samarbeider med elever, studenter, lærere, om å komponerer og fremføre nye verk.

Siste Drivhus-prosjekter:

Årringer: 2014-15 <http://arringer.no> **Lydløft** 2013-14: <http://drivhuset.org/lydløft/>, **Nasjonale prøvelser** <http://drivhuset.org/> **Klangbyggeriet:** <http://drivhuset.org/klangbyggeriet/>, **LyDoku** <http://drivhuset.org/lydoku/>.

SECURITY: <http://drivhuset.org/security/>, **FLERSTEMT 2011** <http://drivhuset.org/b-sletta/>

Ultimaskinen <http://ultimaskinen.no> **MuDoku** <http://drivhuset.org>

Mølla Skrammelan: <http://drivhuset.org/molla/>, **ORDLYD m. Hauge /Tveitt:** <http://drivhuset.musikkverksted.no/ht-08/>

Keramusikk: <http://drivhuset.org/drivhuset/keramusikk/>, **Lydparken i Borre, Klanggangen i Larvik,**

DAK – Det AvlyttedeKjøkken, **Rattleshake**, **Lydskattejakten**, **DOPPLER** m.m.

BÅNDVIDDA duo: mange prosjekter med **Isak Anderssen** er dokumentert på en egen side: <http://baandvidda.tumblr.com/>

Rikskonsertene: LyDoku 2007-2015; 2006: INOP instrumentoppfinneriet i Nord-Trøndelag med Johannes Bergmark, 2002: Historien om en salat – Aust-Agder. 2003: Båndvidda i Nord-Troms
Skoleturné høst 2000, vår og høst 2001 med "Musikk på Roteloftet" - digital musikk og "DSP"

Ny Musikk: 1998-2000 produsent for sentralt organiserte prosjekter og konserter bl.a. konsertserien BLÅLYD

Norsk Komponistforening - engasjement i 1/2 stilling som platekoordinator jan.1997 - aug. 98

Rikskonsertene - august 1996 - februar 1997 - konsulent for komposisjonsbaserte prosjekter med barn og unge.

Verkstedsleder for BRYT LYDMUREN 1996 med Bestum skole, Waring, . Sunde, NoTAM og ULTIMA. Med i **London**

Sinfoniettas pedagogisk team under Lydslepp-festivalen i Kristiansand/Mandal, november '96. + engasjert i idé-gruppe + som verkstedsleder for BRYT LYDMUREN 1997,

Norsk Musikkinformasjon juni 1995 - august 1996 - Nordisk koordinator for prosjektet "The Nordic Season"

Lommeteatret. Stiftet i april 1995 sammen med skuespiller Liv Steen. Laget musikk, tekster og er musiker/aktør i "Da sola ble født" som ble spilt på Black Box i august '96, og som skoleforestilling i november '96.

Oslo Konserthus - Oslo Konsertverksted, januar 1995 - desember 1996. Verkstedsleder for "**Audio-Kompass**" høsten 1996 m. **Cikada** ensemble, "**Østensound**" Jan. - mars '95, med **Affinis Ensemble** / Helge H. Sunde, samt "**Ultimøst**" oktober 1995.

Rikskonsertene: mai 1993 - november 1994

A) Musiker /komponist i "Rødt. Blått. Gult", - 7 uker skoleturné i Møre og Romsdal.

B) "Verden I Norden" oktober '93 - produsent for prosjektet "Grünerverden", samt for åpningskonserten

C) Produksjonsassistent i konsertavdelingen mai 1993 - september 1994,- "Respons" i Ås og Sandane.

KOMKO Stiftelsen for komposisjon og koreografi 1992 - 1994.

Stiftet våren '92 med koreograf Anne M. Fiskvik. : 1. "Livets dans" 1993. 2. "Rødt. Blått Gult" 1994.

VERV: Styreleder i DRIVHUSET - Stiftelsen for musikalsk verkstedsarbeid.

Styremedlem i Oslo Ny Musikk april 1997 - september 1998.

Stifter/styremedlem av Lommeteatret fra 1995, Stifter/styremedlem av KOMKO fra 1993 - 1996.

Bandleder for "The John Beyond" 1992-94, "Nemo-kvartetten" 1996.

Har siden 1988 drevet "Verdensrommet musikkverksted" - med øvingsrom og studio i Brenneriveien.

MUSIKALSK PRODUKSJON:

Bea og de Andre - musikk til danseforestilling med Beata Kretovicova Iden, Inga Sætre / regi Karstein Solli

SOKK Mini-InPulse musikk til installasjon/danseteater for småbarn med Fernanda Branco m.fl.

ARBOJ - bestillingsverk for Pinquins slagvertrio - urfremført 26. april 2014 <http://drivhuset.org/jonhalvor/arboj/>

Lydløft - nye komposisjoner til turnéprosjekt I Troms 2013 og Akershus 2014 <http://drivhuset.org/lydløft/>

Security med trio Sekurios 2012 (<http://drivhuset.org/security/>)

Minnepinne - med Båndvidda 2009/10 (<http://minnepinne.musikkverksted.no>)

Pinnsvinmamma - musikk til multimediaforestilling basert på Kari Saanums bok 07/08

LYDOKU - med Båndvidda 2006/07/08/09/10/11/12/13

Lydparken i Borre (med Båndvidda) 2006

Klanggangen (Med Båndvidda) 2006

Rattleshake - Danseforestilling, Black Box (<http://drivhuset.musikkverksted.no/rattleshake/>)

ANSIKTER – multimedia cd/bokproduksjon med Tov Ramstad og Kalle Nilsen

Lydskattejakten (Båndvidda) for ULTIMA

Historien om en salat 2002 – med Johannes Bergmark og skuespiller Christian Greger Strøm

Musikk til turnéen Musikk på Roteloftet H'00 + V01

"Kvadet om St. Hallvard" tusenårsmarkering og Danseforestilling m. koreograf Trine Fjeldstad Palm

"Det Store Angreshowet" musikk og sangtekster til kabaret med 3 skuespillere fra august 1999

"Forbrytelse og Straff" - Statens Teaterhøgskole - musikk til 3. klassens forestilling oktober 1998

"Better to be here" Nemo-kvartettens CD utgitt juni '97 med tekst og musikk av Jon Halvor Bjørnseth

"Livets Dans" - danseteater/multivisjon basert på Munchs bilder og idéer. 35 min. elektroakustisk musikk i 6 kanaler. Fremført som skoleforestillinger på Munchmuseet februar 1995, og som turne i Dansens År 1993.

"Rødt. Blått. Gult" danseteater / skoleturné for Rikskonsertene / Møre og Romsdal, fagott, skalmeie, blokkfløyte, el-gitar, djembe, piano + elektroakustisk musikk. KOMKO 1994